

**Plan Pracy Miejskiego
Ośrodka Kultury
w Kłobucku
na 2021 rok**

Założenia programowe

Miejski Ośrodek Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku jest samorządową instytucją kultury i prowadzi działalność zgodną ze statutem placówki w zakresie upowszechniania i ochrony kultury, potrzebami środowiska, zaleceniami organizatora. Działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U z 1997 r. Nr 110 poz. 721 z późn. zm. i nr 141 poz. 943, z 1998 r. Nr 106 poz.668, z 1999 r. Nr 101 poz. 1178 oraz z 2000 r. Nr 12 poz. 136 z późn. zm.). Uchwałą Rady Miejskiej w Kłobucku Nr 58/VII/2000 z dnia 16.11.2000r. wpisany do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury Gminy Kłobuck , nr wpisu 2. Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Kłobucku reguluje statut nadany Uchwałą Nr 359/XXXIV/2017 Rady Miejskiej w Kłobucku z dnia 26.09.2017r.

Główne kierunki rozwoju MOK i jego pracowników w 2021 roku:

Domy kultury pełnią współcześnie rolę ważnych instytucji społeczeństwa obywatelskiego, a więc instytucji, które stymulują tworzenie i umacnianie więzi społecznych, pobudzają inicjatywę i chęć samodzielnego podnoszenia przez obywateli jakości życia. Działalność domów kultury nie zamyka się wyłącznie do ograniczonej oferty kulturalnej i edukacyjnej. To także element żywej lokalnej tkanki społecznej, uczestniczący w lokalnym życiu, odpowiadający na lokalne potrzeby, inicjujący nie tylko pojedyncze wydarzenia i projekty, ale też procesy społeczne.

Jakość funkcjonowania domów kultury zależy od wielu czynników. Jednym z najważniejszych są posiadane zasoby; zarówno finansowe, kadrowe, jak i infrastrukturalne. Jako zasób rozumiemy też relacje z mieszkańcami oraz przynależność do międzyinstytucjonalnych sieci współpracy.

MOK w Kłobucku również podejmuje wyzwanie stawania się społecznym domem kultury – po raz drugi zostaliśmy beneficjentem programu NCK Dom kultury+ Inicjatywy lokalne 2021 i będziemy go realizować przez cały rok: od lutego do czerwca – przeprowadzenie diagnozy odkrywającej zasoby i samodzielne inicjatywy mieszkańców Kłobucka spośród trzech grup społecznych: młodzież, dorośli 35+, osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami), od lipca do listopada – realizowanie inicjatyw społecznych wyłonionych w konkursie.

Fundamentalnym zasobem instytucji są jej pracownicy. Jest to również kapitał najbardziej wrażliwy, ponieważ nagminnie instytucje kultury zmagają się z brakiem odpowiedniej liczby osób w stosunku do zadań przed nią postawionych. Pracownicy sektora kultury to wciąż grupa zawodowa najgorzej

wynagradzana za pracę, niezależnie od wykształcenia, doświadczenia, kompetencji, zdolności i umiejętności oraz kapitału jaki wnoszą do instytucji, ich wynagrodzenie to wciąż tylko najniższa krajowa. I oczekiwania wciąż rosną. Od pracowników sektora kultury w dzisiejszych czasach wymaga się także nieustającej dyspozycyjności i elastyczności, otwartości na zawodowe wyzwania, poszerzania wiedzy z wielu obszarów naraz, posiadania szerokiego wachlarza twardych i miękkich umiejętności. Powszechna wielozadaniowość oraz wynikające z niedostatków kadrowych wysokie obciążenie codziennymi zadaniami wpływa na obniżenie wydajności pracowników, a ciągłe „przełączanie się” pomiędzy zadaniami powoduje chaos w pracy codziennej. Aby niwelować negatywne skutki wielozadaniowości wprowadzamy grupowanie zadań i świadome układanie planu działań do każdej imprezy.

Obecnie pracownicy instytucji kultury muszą także pamiętać o tym, aby projektowane wydarzenia, dokumenty, działania promocyjne były dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami. Wiąże się to z koniecznością powołania koordynatora dostępności, szkolenia go, sporządzenia planu działania wdrażającego dostępność, sporządzenia sprawozdania, a w dalszej kolejności stworzenia oferty kulturalno – artystycznej włączającej osoby ze szczególnymi potrzebami w działania MOK, a co za tym idzie pozyskanie osób, które będą umiały poprowadzić wyspecjalizowane zajęcia dla osób z niepełnosprawnościami, rozwój niektórych pracowników w zakresie prowadzenia zajęć integracyjnych, kształcenie kierowników, którzy będą sobie dobrze radzili w zarządzaniu większym zespołem.

Coraz więcej nowych zadań, wyzwań, wymagań stawia się pracownikom domów kultury. Powoduje to konieczność ciągłego szkolenia, rozwijania się, nabywania coraz to szerszych kompetencji np. cyfrowych, aby dołączyć do trendu. Nowoczesne technologie fascynują i nigdy się nie zatrzymują, ciężko je dogonić, dlatego ciągle się szkolimy, aby działać coraz sprawniej, nowocześniej i ciekawiej.

Bardzo ważną częścią działalności MOK jest pozyskiwanie dodatkowych funduszy poprzez udział w programach operacyjnych na dofinansowanie zadań kulturalnych ogłaszanych przez organizacje pozarządowe, Urząd Marszałkowski, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury. Opracowaliśmy, złożyliśmy wnioski i czekamy na ogłoszenie wyników PO MKiDN 2021: Infrastruktura domów kultury (remont sali widowiskowej i zakup wyposażenia do pokoju instruktorów) , Edukacja kulturalna 2021 (Dekalog kulturalnego widza), Muzyka 2021 (Reggae jak Malina), EtnoPolska 2021 (zakup strojów ludowych dla ZPiT Ziemia Kłobucka).

Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury im. Wł. Sebyły w Kłobucku w roku 2021 uzależniona będzie od panującej (od marca 2020r.) sytuacji epidemiologicznej w Polsce i na świecie wywołanej Covid-19 i wymuszonymi zmianami w naszej działalności, spowodowanymi zamknięciem domu kultury dla widzów, uczestników zajęć i wydarzeń kulturalnych wynikających z rozporządzeń Rady Ministrów. W związku z utrzymującą się pandemią Covid-19 przedłużony jest tzw. etap odpowiedzialności i solidarności społecznej co dwa tygodnie, trudno jest nam, w tak krótkim czasie długofalowo zaplanować działalność. W listopadzie 2020 w związku z drugą falą pandemii, rząd podjął działania mające na celu ograniczenie rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19, w efekcie których czasowo zamknięto instytucje kultury dla publiczności. To zarządzenie ma kontynuację w roku 2021 i od stycznia 2021r. obowiązuje naszą instytucję. Mając na uwadze bezpieczeństwo i ochronę zdrowia odbiorców oraz pracowników utrzymujemy w możliwie najszerszym stopniu działalność statutową w sieci. Zapraszamy naszych odbiorców do obserwowania naszych profili w mediach

społecznościowych: na Facebooku, Instagramie, Youtubie.

Sytuacja pandemiczna zmusiła nas do zmodyfikowania dotychczasowych działań, do zbudowania nowego sposobu komunikowania się wewnętrznego i zewnętrznego, do uporządkowania wizerunku w sieci. Musimy inwestować w obecność w sieci, w budowanie publiczności poprzez nowoczesne technologie. Nie chcemy i nie możemy już Internetu traktować jako tylko narzędzie promocyjne i informacyjne. Internet dla naszej instytucji to ogromna szansa rozwoju naszych kompetencji cyfrowych, eksperymentowania z nowymi formami, produkcji audiowizualnej, przeniesienia działań do sieci. Próby takie podjęliśmy już w zeszłym roku, kiedy organizowaliśmy internetowe konkursy plastyczne, muzyczne, festiwale piosenki, nagrywaliśmy audycje muzyczne, nagrywaliśmy animowane bajki na dobranoc dla dzieci. Chcielibyśmy iść tą drogą dalej, aby zachować i ocalić naszą działalność i nie stracić odbiorców. Od II kwartału 2021 będziemy uczestniczyć w realizacji projektu „Cyfrowi eksperci w Podregionie Częstochowskim” polegającym na szkoleniu pracowników z nauki programowania oraz dziennikarstwa online, które przygotowują nas do prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą z zasad tworzenia wizualizacji i infografik, tworzenia materiału video, poznania i publikowania materiałów.

Plan pracy MOK w Kłobucku w roku 2021 to realizacja i organizacja konkursów, imprez i wydarzeń kulturalnych zgodnie z załączonym kalendarzem imprez. W zależności od sytuacji epidemiologicznej – realizowane stacjonarnie lub online. W dniu pisania planu, wszystkie działania realizowane są online. W przypadku luzowania obostrzeń przez rząd i powrotu do normalnego systemu pracy, wydarzenia te będą organizowane stacjonarnie zgodnie z opracowaną polityką bezpieczeństwa, opracujemy też nowy plan zajęć artystycznych. Oprócz tego nasza praca skupi się na realizowaniu projektów zewnętrznych pozyskanych ze środków Dyrektora NCK . Takim programem jest DK+ Inicjatywy lokalne 2021, którego nabór został już rozstrzygnięty.

Zamierzenia i zabiegi kulturalne będą dotyczyć utrzymania i zachowania jak największej ilości kół zainteresowań, warsztatów, kursów, szkoleń a także uatrakcyjniania oferty spędzania czasu wolnego (stacjonarnie lub online). Czekają nas wyzwania: odbudowania grupy odbiorców zajęć i publiczności wydarzeń i imprez kulturalnych.

Ponadto chcielibyśmy kontynuować:

- rozwój inicjatyw lokalnych, społecznych i realizacja zapisów z diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców Kłobucka opracowanych w czasie realizacji programu DK+ 2021: otwarcie się domu kultury na potrzeby mieszkańców (trzy grupy społeczne: młodzież, dorośli 35+, osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami)

- przyjęcie i realizację trwałych efektów wynikających z programu Zaprosz nas do siebie 2019: budowanie oferty programowej instytucji kultury bazującej na lokalnej tożsamości i współpracy z mieszkańcami, edukacja artystyczna, fenomen, tożsamość miejsca, lokalne potencjały, mapy lokalnych zasobów, wolontariat, oferta kulturalna jako źródło animacji społecznej i tożsamości lokalnej,

- rozwój i wspieranie Akademii Trzeciego Wieku,

- wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego i podnoszenie ich poziomu,

Inwestycje:

- remont sali widowiskowej czyli najważniejsza inwestycja,

- remont westybulu/ sali wystawowej, siedzisko kulturalnej sowy w formie kawiarenki artystycznej z regałem z książkami itp.,
- remont holu i punktu obsługi uczestnika wydarzeń kulturalnych,(pomieszczenie odzyskane po punkcie Toto Lotka w październiku 2020r., z przeznaczeniem na kasę biletową i punkt informacyjny dostosowany do potrzeb OzN)
- remont sali plastycznej,
- adaptacja piwnic
- dostosowanie obiektu dla osób ze szczególnymi potrzebami w tym niepełnosprawnych, usuwanie barier architektonicznych, informatycznych, informacyjno- komunikacyjnych opisanych w deklaracji dostępności MOK.

Lp.	Zadania problemowe	Sposób realizacji	Termin	Odpowiedzialny	Współodpowiedzialny	Uwagi
I	Organizacja pracy.	1. Opracowanie planu finansowego na 2021 r.	wrzesień 2020r	dyrektor, gł. ks.		Ostateczna wersja planu i kalendarza po sesji budż.
1.	Programowanie i planowanie działalności kulturalnej	2. Opracowanie sprawozdania z działalności MOK za 2020 rok.	marzec 2021r.	kierownik działu k-a	kierownik działu k-a	
		3. Opracowanie planu pracy MOK na 2021 rok.	styczeń 2021	dyrektor	kierownik działu k-a	
		4. Opracowanie kalendarza imprez na 2021 rok.	styczeń 2021	dyrektor		
		5. Opracowywanie indywidualnych planów pracy instruktorów.	styczeń 2021	instruktorzy odpowiedzialni	kierownik adm	
		6. Opracowywanie programów, regulaminów i scenariuszy imprez organizowanych przez MOK.	zgodnie z kalendarzem imprez	instruktorzy odpowiedzialni	kierownik działu k-a	
		7. Promocja i dokumentacja wizualna i medialna placówki: podcasty, wywiady MOK TOK, filmy, fotogalerie	do każdej imprezy	specjalista ds. promocji i informatyk		
		8. Opracowania grafiki komputerowej plakatów imprez, regulaminów, kart zgłoszeń do konkursów, dyplomów, podziękowań, logo projektów i programów, banerów informacyjnych, gadżetów.	do każdej imprezy	plastyk/grafik		
		9. Prowadzenie dokumentacji z działalności merytorycznej, gromadzenie materiałów i dokumentacji imprez organizowanych przez MOK wg JRWA, prowadzenie kroniki, dzienników zajęć na bieżąco.	cały rok	wszyscy instruktorzy	kierownik działu k-a	
		10. Kreowanie wizerunku instytucji w mediach, komunikacja w mediach społecznościowych i tradycyjnych, prowadzenie strony internetowej,	cały rok	asystent kulturalno-oświatowy, informatyk		

		<p>Facebooka, kanału Youtube, Instagrama, wykorzystanie mediów społecznościowych do informowania i promowania działań MOK, przeniesienie działań do sieci, kultura online.</p>				
		<p>11. Opracowywanie okresowych sprawozdań z działalności merytorycznej MOK.</p>	<p>miesięczne, półroczne i roczne</p>	<p>kierownik działu k-a</p>		
		<p>12. Opracowywanie informacji o charakterze analitycznym i sprawozdawczym dla innych podmiotów np. dla GOPS: Karta Dużej Rodziny, informacja o wspieraniu rodziny i pieczy zastępczej, dla Gminy Kłobuck: raport o stanie kultury.</p>	<p>styczeń-luty</p>	<p>kierownik działu k-a</p>		
		<p>13. Cotygodniowe spotkania merytoryczne zespołu pracowniczego MOK.</p>	<p>każdy poniedziałek</p>	<p>dyrektor</p>		
		<p>14. Opracowywanie sprawozdań statystycznych dla GUS: K-09, K-07.</p>	<p>styczeń-luty</p>	<p>kierownik działu k-a</p>		
		<p>15. Realizacja postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) o ochronie danych osobowych: - powołanie inspektora IOD, - opracowanie i wprowadzenie Polityki bezpieczeństwa danych osobowych w MOK Kłobuck, - szkolenia pracowników dotyczące ochrony danych osobowych, - kwartalne audyty ochrony danych osobowych.</p>	<p>cały rok</p>	<p>inspektor RODO</p>		
		<p>16. Udział pracowników w szkoleniach podnoszących kwalifikacje i kompetencje zawodowe (organizowane przez RIK Katowice, NCK</p>	<p>zgodnie z kalendarzem</p>	<p>dyrektor</p>	<p>pracownicy</p>	<p>w tym roku poświęcone realizacji programu DK+ IL 2021</p>

		<p>Warszawa, Kadra kultury, MKiDN, ROK Cz-wa lub inne).</p> <p>17. Wnioskowanie o udział w programach i projektach zewnętrznych kierowanych do instytucji kultury/ i ich realizacja. Wnioskowano do następujących programów na rok 2021:</p> <p>1. Infrastruktura domów kultury 2021 – remont sali widowiskowej w MOK Kłobuck (Gmina Kłobuck), 2. Infrastruktura domów kultury 2021 – zakup wyposażenia do pokoju instruktorów w MOK Kłobuck (MOK Kłobuck), 3. Edukacja kulturalna 2021 – dekalog kulturalnego widza (MOK Kłobuck), 4. Muzyka – Koncert Reggae jak Malina (MOK Kłobuck), 5. Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2021, 6. EtnoPolska 2021 – zakup strojów ludowych dla ZPiT Ziemia Kłobucka.</p> <p>18. Dostosowanie instytucji kultury do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami wynikające z przepisów ustawy o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Dz. U. 2019 poz.1696. Wymagania jakie muszą być realizowane w MOK z zakresu dostępności: architektonicznej, cyfrowej, informacyjno – komunikacyjnej, udostępniania wydarzeń kulturalnych. Plan działania na rzecz poprawienia dostępności: zakres audytu, sporządzanie raportu, wdrożone plany.</p>	<p>PO MKiDN 2021, programy dotacyjne NCK, zgodnie z kalendarzem konkursów</p> <p>cały rok/ raport o stanie dostępności do 31.03.2021 r.</p>	<p>kierownik działu k-a</p> <p>koordynator ds. dostępności w MOK</p>	<p>asystent kulturalno-oświatowy</p>	
--	--	---	---	--	--------------------------------------	--

		<p>Rola koordynatora ds. dostępności: zarządzenia, zadania koordynatora, plany działań, systemy monitorowania już wprowadzanych działań i cykliczne aktualizowanie planów.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

2.	Sprawy administracyjno-gospodarcze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prowadzenie dokumentacji obiektów, (książka obiektu). 2. Prowadzenie dokumentacji finansowej. 3. Prowadzenie dokumentacji kadrowej. 4. Prowadzenie okresowych przeglądów (ppoż i elektryczne) 5. Szkolenia pracowników z zakresu bhp. 6. Okresowe badania pracowników. 7. Prowadzenie kasy MOK. 8. Zaopatrywanie placówki w materiały biurowe, środki czystości i inne. 9. Nadzór nad całością funkcjonowania MOK. 10. Dbanie o estetykę otoczenia budynku MOK w Kłobucku oraz estetykę wewnątrz budynków. 11. Dbanie o istniejącą bazę materialną oraz zabieganie o jej rozszerzenie poprzez pozyskiwanie środków finansowych w szczególności: wnioskowanie w sprawach inwestycji, prowadzenie modernizacji i remontów oraz nadzorowanie jej eksploatacji. 12. Prowadzenie dokumentacji zgodnie z jednolitym rzeczowym wykazem akt (dotyczy wszystkich działów) 	<p>Zgodnie z przepisami prawa budowlanego</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>Zgodnie z przepisami</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p> <p>na bieżąco</p>	<p>kierownik adm.</p> <p>Księgowa</p> <p>kierownik adm.</p> <p>kierownik adm.</p> <p>Specjalista bhp</p> <p>kierownik adm.</p> <p>kierownik adm.</p> <p>kierownik adm.</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>pracownicy</p>	<p>dyrektor</p> <p>kierownik adm.</p> <p>lekarz medycyny pracy</p> <p>pracownicy</p> <p>konserwator pozostali pracownicy</p> <p>pracownicy</p>	
----	------------------------------------	--	---	--	--	--

		13. Prowadzenie archiwum zakładowego	na bieżąco	kierownik adm.		
--	--	--------------------------------------	------------	----------------	--	--

II	Organizacja działalności kulturalnej i artystycznej	<p>Realizacja planu pracy i załączonego kalendarza imprez:</p> <p>1. Organizowanie imprez kulturalnych: muzycznych, tanecznych, estradowych, plastycznych, teatralnych, plenerowych (masowych i niemasowych), okolicznościowych, folklorystycznych i ludowych, projekcji filmowych, wernisaży i wystaw malarskich, wieczorków, poetyckich, spotkań autorskich,</p>	cały rok zgodnie z kalendarzem/ w zależności od sytuacji epidemiologicznej online lub stacjonarnie	dyrektor, instruktorzy		
----	---	--	--	---------------------------	--	--

1.	Edukacja kulturalna mieszkańców	<p>obchodów rocznic świąt państwowych.</p> <p>2. Organizowanie konkursów, przeglądów, festiwali tj.: recytatorskich, plastycznych, rękodzielniczych, fotograficznych, wokalnych, piosenki, instrumentalnych, tanecznych, poetyckich, literackich.</p> <p>3. Organizowanie obchodów rocznicowych, świąt państwowych i innych: Dzień Patrona MOK Władysława Sebyły, Święto Konstytucji 3 Maja, 15 sierpnia Święto Wojska Polskiego i Bitwy Warszawskiej „Cudu nad Wisłą”, 11 listopada Święto Niepodległości.</p> <p>4. Przeniesienie działań edukacyjnych i animacyjnych do sieci (w czasie pandemii i na stałe): konkursy i festiwale online, słuchowiska, bajki rysunkowe, teledyski.</p> <p>Organizowanie działań popularyzujących różne dziedziny kultury i sztuki.</p> <p>1. Upowszechnianie plastyki i fotografii poprzez prowadzenie kółek plastycznych i rękodzielniczych, warsztatów, organizowanie konkursów, udział w przeglądach, organizowanie wernisaży, wystaw plastycznych, fotograficznych, plenerów malarskich.</p>	<p>W tym roku, z powodu sytuacji epidemiologicznej wszystkie online</p> <p>Cały rok</p>	<p>instruktor plastyki</p> <p>grupa plastyków amatorów</p>		
----	---------------------------------	--	---	--	--	--

2.	Stałe formy zajęć edukacyjnych, animacyjnych i wychowania przez sztukę	<p>2. Popularyzacja literatury, poezji, teatru i recytacji poprzez prowadzenie kółek, grup teatralnych, zajęć z kultury żywego słowa, organizowanie konkursów i przeglądów, zachęcanie do poszukiwań repertuarowych i własnej twórczości, wyjazdów do teatru, muzeum.</p> <p>3. Popularyzacja muzyki poprzez prowadzenie zajęć muzycznych, nauki śpiewu, organizacja koncertów, festiwalu, popisów, występów, umuzykalnienie – nauka gry na instrumentach .</p> <p>4. Popularyzacja tańca poprzez prowadzenie zajęć tanecznych z tańca nowoczesnego i towarzyskiego, organizowanie imprez tanecznych, przeglądów, festiwalu.</p> <p>5. Popularyzacja sztuki ludowej i folkloru poprzez prowadzenie zespołów śpiewaczych, zespołów pieśni i tańca, organizowanie imprez folklorystycznych i ludowych.</p>	<p>W tym roku, z powodu sytuacji epidemiologicznej nie działają, w przypadku wznowienia działalności MOK, koła rozpoczną pracę.</p>	<p>instruktor ds. teatralnych</p> <p>instruktor muzyki</p> <p>instruktor tańca nowoczesnego</p> <p>instruktor tańca ludowego</p> <p>Instruktor plastyki</p> <p>Instruktor plastyki</p> <p>instruktor gry w szachy</p> <p>instruktor gier planszowych</p>		
----	--	--	---	--	--	--

		<p>5. Grupa teatralna aMOK (dla młodzieży i dorosłych).</p> <p>6. Grupa teatralna sMOK (dla dzieci przedszkolnych i uczniów kl. I-III), teatr Nowych.</p> <p>7. Dziecięcy zespół wokalny i instrumentalny (dla przedszkolaków i uczniów szkoły podstawowej).</p> <p>8. Joga (dla seniorów).</p> <p>9. Zumba (dla dzieci, młodzieży i dorosłych).</p> <p>10. Formacje taneczne (dla dzieci, młodzieży, dorosłych).</p> <p>11. Kłobucki Klub Literacki.</p>		<p>amatorska grupa literacka</p> <p>instruktor grup teatralnych</p> <p>instruktor muzyki</p> <p>instruktor jogi</p> <p>instruktor zumbi</p> <p>instruktor tańca</p> <p>amatorska grupa literacka</p>		
--	--	---	--	--	--	--

3.	Tygodniowy harmonogram zajęć prowadzonych w MOK	W tym roku, z powodu sytuacji epidemiologicznej i czasowego zamknięcia instytucji kultury, zajęcia zostały odwołane, w przypadku wznowienia działalności opracowany zostanie nowy plan zajęć w ciągu roku.	Zajęcia w ramach kół zainteresowań i klubów prowadzone są przez cały rok w terminach ustalonych i uzgodnionych z Instruktorami prowadzącymi te zajęcia.	dyrektor	Instruktorzy prowadzący poszczególne formy zajęć	
4.	Stwarzanie warunków dla amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego	<p>W ramach działających w MOK zespołów i innych form artystycznych funkcjonują:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Kłobucka”. 2. Kłobucka Kapela Podwórkowa „U Andrzeja”. 	W tym roku, z powodu sytuacji epidemiologicznej nie działają, w przypadku wznowienia działalności MOK, koła rozpoczną pracę.		<p>instruktor tańca ludowego</p> <p>instruktor muzyki</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Młodzi plastycy koła plastycznego MOK. 4. Amatorska grupa teatralna aMOK. 5. Amatorska grupa teatralna sMOK. 6. Zespół Śpiewaczy „Kłobuczanie” 7. Grupa tańca orientального „Jasmin”. 		instruktor plastyki instruktor ds. teatru instruktor ds. teatru instruktor muzyki instruktor tańca nowoczesnego		
II	Formy aktywizujące życie kulturalne wśród mieszkańców	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja bloku imprez dla dzieci i młodzieży w okresie ferii zimowych i wakacji. 2. Organizacja imprez rekreacyjnych i plenerowych: festyn Dni Kłobucka, Noc Świętojańska 3. Senioralia – działania integrujące seniorów 65+, emerytów, rencistów, osoby samotne/współpraca z Wręczycką Akademią Seniora, ATW Kłobuck, Związkiem Emerytów Rencistów i Inwalidów RP w Kłobucku. 4. Kuźnia lokalnych pomysłów – realizacja inicjatyw społecznych zgłoszonych przez mieszkańców. 	styczeń, lipiec czerwiec październik lipiec-listopad	dyrektor, instruktorzy dyrektor instruktorzy dyrektor, instruktorzy koordynator programu DK+ IL 2021		
III	Prowadzenie działalności wydawniczej związanej z upowszechnianiem i promocją kultury	Pokonkursowe wydawnictwa własne: <ol style="list-style-type: none"> 1. katalogi z wystaw i konkursów plastycznych i fotograficznych, album Mieszkańcy Kłobucka, plener malarski Mosty, konkurs plastyczny Portret 2. Antologie opowiadań do druku lub w formie ebooka: Zgroza w Kłobucku, Sensacja w Kłobucku, Kulturalna Sowa, 3. Tomiki poezji: laureatów 	w zależności od środków finansowych, poszukiwanie sponsorów	Dyrektor Kierownik działu k-a		

		Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Wł. Sebyły, 4.Śpiewniki muzyczne: O moim Kłobucku piosenka, Śpiewnik biesiadny 5.Kroniki MOK				
IV	Organizacja czasu wolnego dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych w kołach zainteresowań. 2. Cykl imprez w ramach ferii zimowych i wakacji. 3. Dzień otwarty w MOK 4. Turniej szachowy 5. Festiwal Gier Planszowych Gralnia 6. Organizowanie spektakli teatralnych, widowisk artystycznych, popisów muzycznych, wystaw plastycznych, występów tanecznych własnych grup amatorskich 7. Współorganizacja występów kabaretowych, koncertów muzycznych, spektakli teatralnych 8. Organizacja projekcji filmowych – maratony filmowe w kinie MOK wspólnie z Opolskim Kinem Objazdowym 	<p>cały rok</p> <p>styczeń, lipiec</p> <p>wrzesień grudzień raz w miesiącu</p> <p>cały rok</p> <p>październik- kwiecień</p> <p>jeden piątek w miesiącu od września do czerwca</p>	Instruktorzy		
V.	Współdziałanie z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Współpraca z profesjonalnymi teatrami: Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa, Teatr Współczesny z Wrocławia, Teatr Muzyczny Forte z Gliwic, Teatr Narodowy z Wrocławia, Teatr Duduś z Łodzi <ul style="list-style-type: none"> - edukacja teatralna, - organizacja spektakli teatralnych w ramach lekcji 2. Współpraca z jednostkami gminnymi i powiatowymi: <ul style="list-style-type: none"> - z Komisją Kultury, Oświaty oraz Burmistrzem Kłobucka i Starostą Kłobuckim(w tym uroczystość wręczenia stypendiów dla uzdolnionych uczniów/mieszkańców Gminy Kłobuck) 	Cały rok	Dyrektor Kierownik działu k-a	wszyscy instruktorzy	

- z GOPS Kłobuck realizacja Programu dla rodzin wielodzietnych Gmina Kłobuck dla rodziny Karta Dużej Rodziny: udzielanie ulg 50% w cenie biletów wstępu na imprezy artystyczne,
- z Zarządem Dróg i Gospodarki Komunalnej w Kłobucku współorganizacja imprez plenerowych
- z Policją, Państwową Strażą Pożarną, Ochotniczą Strażą Pożarną współpraca przy organizacji imprez masowych, plenerowych, przy uroczystościach rocznicowych i państwowych(m.in. w apelu poległych, poprzez udział pocztu sztandarowego), ponadto organizowanie kampanii społecznych, debat, prelekcji, uroczystość wręczenia stypendiów dla uzdolnionych uczniów/mieszkańców Gminy Kłobuck

3. Współpraca kulturalna z placówkami kulturalnymi z innych gmin i miast: udział zespołów MOK w przeglądach, festiwalach, koncertach, festynach, imprezach obcych, udział instruktorów MOK w jury konkursów obcych, udział młodych plastyków koła plastycznego MOK w konkursach plastycznych obcych
4. Współpraca ze szkołami i przedszkolami z terenu gminy i powiatu kłobuckiego
- organizacja przeglądów, konkursów recytatorskich, plastycznych, muzycznych i innych spotkań, UAPA, rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego, jubileusze szkół, obchody dnia babci i dziadka, jasełka, obchody dnia patrona szkoły, zjazdy absolwentów
5. Współpraca z organizacjami pozarządowymi działającymi na rzecz osób z

		<p>niepełnosprawnościami:</p> <p>1) Klub Dziennego Pobytu dla osób Niepełnosprawnych w Hutce - Warsztaty Terapii Zajęciowej dla osób niepełnosprawnych z powiatu kłobuckiego. 2) Punkt Terapeutyczno - Przedszkolny „Mila i Przyjaciele”,</p> <p>3) Powiatowa Społeczna Rada do Spraw Osób Niepełnosprawnych w Powiecie Kłobuckim, 4) Stowarzyszenie Na Rzecz Dzieci Niepełnosprawnych „O Uśmiech Dziecka”</p> <p>6. Współpraca z Kołami Gospodyń Wiejskich</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizacja spotkań i uroczystości - współorganizacja imprez o charakterze ludowym – Przegląd Kolęd i Pastoralek Zespołów KGW Powiatu Kłobuckiego - współorganizacja dożynek wg potrzeb <p>7. Współpraca z Akademią Trzeciego Wieku: pomoc merytoryczna przy układaniu programu działania, planu warsztatów, wykładów, zjazdów słuchaczy</p> <p>8. Współpraca z parafiami w Kłobucku: organizacja uroczystości państwowo-religijnych, spotkań opłatkowych, Orszaku Trzech Króli, Koncertu Kolęd, procesji Bożego Ciała</p> <p>9. Współpraca z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Częstochowie, Gminnym Ośrodkiem Kultury we Wręczycy Wielkiej, Miejsko – Gminnym Ośrodkiem Kultury w Krzepicach, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Boronowie, szkołami z terenu powiatu i przedszkolami Gminy Kłobuck:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przeprowadzenie eliminacji szkolnych i gminnych konkursu recytatorskiego, - przeprowadzenie eliminacji gminnych Minifestiwalu 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Piosenki Dziecięcej dla Przedszkolaków</p> <p>10. Współpraca ze stowarzyszeniami, fundacjami, ZHP itp.- współorganizacja imprez: Dni Długoszowskie ze Stowarzyszeniem Wieniawa, Finał WOŚP z Komendą Hufca ZHP, Żonkilowe Pola Nadziei z Hospicjum Częstochowa, koncerty charytatywne Petarda, Reggae jak Malina, Miła i Przyjaciele, Bieg Wilczym Tropem z Kłobuckim Stowarzyszeniem Sportowym NGB (Niezależną Grupą Biegową), bal karnawałowy Babski comber z Kobietami Aktywnymi Powiatu Kłobuckiego, Gala sportu z Zarządem Uczniowskiego Klubu Sportowego Orient Kłobuck</p>				
VI.	Działalność usługowo-marketingowa	<p>1. Wynajem sal MOK</p> <p>2. Prowadzenie działań reklamowych i promocyjnych poprzez sponsoring.</p> <p>3. Promocja działalności MOK w Internecie i gazetach lokalnych, opracowywanie informacji.</p>	Cały rok	Kierownik działu adm.		
			Cały rok	Dyrektor		
			Cały rok	Dyrektor		

Planowane akcje

1. Finał WOŚP styczeń
2. Ferie styczeń
3. Wakacje lipiec
4. Mikołaj- 06 grudnia

Planowane warsztaty: warsztaty tylko w formie stacjonarnej

Kalendarz imprez 2021r.

Styczeń

Teledyski aMOK w Karnawale: „Nie wolno płakać” wyk. Joanna Pilśniak, „Wiem, że jesteś tam” wyk. Małgorzata Jankowska, „Do kotycki” wyk. Błażej Kozacki, „Byłam różą” wyk. Joanna Pilśniak

Dobranocka w sieci – bajka animowana pt.: „Śniegowy bałwanek”

Audycja muzyczna pt.: „Karnawał 2021”

XIV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Władysława Sebyły pn.: „Łowco słów, zapomniany i smutny”

Konkurs literacki „Kulturalna Sowa Bubo i Przyjaciele” cz. II

Konkurs wokalny online „Moja kolęda”

Luty

V Gala Poetycka im. Władysława Sebyły pn.: „Łowco słów, zapomniany i smutny”

Konkurs plastyczny online dla dzieci, młodzieży i dorosłych z okazji Międzynarodowego Dnia Kota pn.: „Koty, kotki, koceczki”

Konkurs fotograficzny pn.: „Zwierzęta zimą” z okazji Światowego Dnia Dokarmiania Dzikich Zwierząt

Audycja – muzyczne pasje „Akordeon”

Dobranocka w sieci – „Pchła Szachrajka” cz.IV „Karnawał”

Marzec

Dzień Kobiet

Międzynarodowy Dzień Teatru – wieczór ze spektaklem teatralnym/ słuchowiskiem pt.: „Na pełnym morzu” Sł. Mrożka w wykonaniu grupy teatralnej aMOK

Kwiecień

Audycja muzyczna pt.: „Zwyczajnie wielkanocne”

Konkurs Literacki „Fantastyczny Kłobuck”

Konkurs Recytatorski „Wrażliwość na słowo”

Konkurs instrumentalny „Mój ulubiony przebój” Kłobuck 2021

Maj

Minifestiwal Piosenki Dziecięcej Dla Przedszkolaków Kłobuck 2021

Audycja muzyczna - Zasłużeni dla kultury lokalnej

Czerwiec

Dzień Rodziny

Konkurs Plastyczny „Oczami dziecka” z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka

Turniej eliminacyjny Catan

Muzyka w plenerze – Kłobucka Kapela Podwórkowa „U Andrzeja”

Lipiec

Wakacje w mieście – lato z MOK

Sierpień

Obchody Dnia Wojska Polskiego i Bitwy Warszawskiej „Cudu nad Wisłą”

Wrzesień

Dzień otwarty w MOK

V Otwarty Kłobucki Plener Malarski „Mosty”

Wernisaż wystawy poplenerowej Mosty V

Wernisaż wystawy plastycznej w ramach XX Dni Długoszkowskich

Światowy Dzień Drzewa (wycieczka do lasu)

Audycja – muzyczne pasje „Gitara elektryczna”

Październik

Senioralia 2021 XXIII

Festiwal Piosenki „Mój ulubiony przebój” Kłobuck 2021

Listopad

III Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Portret”

Święto Niepodległości

Audycja muzyczna – Zasłużeni dla kultury lokalnej

Grudzień

Konkurs Plastyczno – Literacki O Tytuł Mistrza Kronikarstwa im. Jana Długosza

Mikołajki w MOK-u

Mikołajkowy Turniej Szachowy

Mikołajkowy Turniej Carcassonne

Warsztaty Bożonarodzeniowe

II Konkurs wokalny „Moja kolęda” Kłobuck 2021