

**Plan Pracy
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Kłobucku
na 2020 rok**

Założenia programowe

Miejski Ośrodek Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku jest samorządową instytucją kultury i prowadzi działalność zgodną ze statutem placówki w zakresie upowszechniania i ochrony kultury, potrzebami środowiska, zaleceniami organizatora. Działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U z 1997 r. Nr 110 poz. 721 z późn. zm. i nr 141 poz. 943, z 1998 r. Nr 106 poz. 668, z 1999 r. Nr 101 poz. 1178 oraz z 2000 r. Nr 12 poz. 136 z późn. zm.). Uchwałą Rady Miejskiej w Kłobucku Nr 58/VII/2000 z dnia 16.11.2000r. wpisany do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury Gminy Kłobuck, nr wpisu 2. Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Kłobucku reguluje statut nadany Uchwałą Nr 359/XXXIV/2017 Rady Miejskiej w Kłobucku z dnia 26.09.2017 r.

STATUT Miejskiego Ośrodka Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku

ROZDZIAŁ 1 Postanowienia ogólne

§ 1

1. Miejski Ośrodek Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku, zwany dalej Ośrodkiem jest samorządową instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.
2. Ośrodek działa na podstawie i w granicach obowiązującego prawa jak i niniejszego statutu.
3. Organizatorem Ośrodka jest Gmina Kłobuck.

§ 2

1. Siedziba Ośrodka mieści się w Kłobucku przy ul. Targowej 1.
2. Terenem działalności jest gmina Kłobuck.
3. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami Ośrodek może działać również na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3

Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

§ 4

Ośrodek jest pracodawcą dla pracowników Ośrodka w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.

ROZDZIAŁ 2

Cel i przedmiot działania Ośrodka

§ 5

1. Ośrodek Kultury w Kłobucku ma charakter wielofunkcyjnego ośrodka aktywności kulturalnej, który prowadzi działania animacyjne, edukacyjne, artystyczne i upowszechniające różne dziedziny kultury i sztuki profesjonalnej oraz amatorskiej.

2. Nadrzędnym celem działań Ośrodka jest kształtowanie wzorów życia kulturalnego oraz przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, realizowane poprzez przeprowadzenie działań określonych w § 6.

§ 6

1. Do podstawowych działań Ośrodka należą w szczególności:

- a. stwarzanie warunków umożliwiających mieszkańcom realizowanie ich potrzeb kulturalnych,
- b. rozbudzanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców,
- c. szeroko pojęta edukacja kulturalna mieszkańców i przygotowywanie ich do odbioru dzieł sztuki, wyrabianie w dzieciach i młodzieży aktywnych postaw wobec zjawisk kulturalnych, organizowanie działań popularyzujących różne dziedziny kultury i sztuki,
- d. stwarzanie warunków dla amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego w ramach utworzonych w Ośrodku kół, klubów zainteresowań, sekcji, zespołów i innych form artystycznych,
- e. utrwalanie w społeczeństwie dziedzictwa i tradycji kultury, także kultury ludowej, upowszechnianie humanistycznych treści kultury narodowej,
- f. prowadzenie impresariatu artystycznego,
- g. organizowanie różnorodnych zajęć dla odbiorców wszystkich społecznych i wiekowych służących rozwojowi i pogłębianiu ich zainteresowań i aktywności twórczej,
- h. organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych, turystycznych, rekreacyjnych i innych na terenie gminy Kłobuck,
- i. działalność instruktażowa i metodyczna,
- j. promowanie działalności wydawniczej związanej z upowszechnianiem i promocją kultury Gminy Kłobuck,
- k. współorganizowanie wymiany kulturalnej między miastami partnerskimi,
- l. współdziałanie z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb edukacyjnych i kulturalnych społeczeństwa,
- m. organizacja i współorganizacja imprez państwowych, miejskich, religijnych, okolicznościowych, rodzinnych, charytatywnych.

§ 7

Do zadań Ośrodka należy także troska o istniejącą bazę materialną oraz zabieganie o jej rozszerzenie poprzez pozyskiwanie środków finansowych w szczególności: wnioskowanie w sprawach inwestycji, prowadzenie modernizacji i remontów oraz nadzorowanie jej eksploatacji.

§ 8

1. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, z której przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych.
2. Przedmiotowa działalność, o której mowa w ust. 1 polega w szczególności na:
 - a. wynajmowaniu pomieszczeń,
 - b. prowadzeniu małej gastronomii,
 - c. prowadzeniu drobnego handlu,
 - d. organizowaniu aukcji dzieł sztuki,
 - e. prowadzeniu galerii sprzedaży dzieł sztuki,
 - f. działalności wydawniczej i sprzedaży własnych wydawnictw,
 - g. obsłudze technicznej różnych imprez,
 - h. świadczeniu usług kserograficznych,
 - i. świadczeniu usług eksperckich,
 - j. prowadzeniu zajęć nauki języków obcych,
 - k. świadczeniu usług plastycznych, fotograficznych, filmowych, reklamowych, szkoleniowych i rozrywkowych,
 - l. prowadzeniu wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu audiowizualnego i innego,
 - m. prowadzeniu kina,
 - n. czerpaniu pożytku z majątku przekazanego,
 - o. sprzedaży biletów na imprezy własne.

ROZDZIAŁ 3

Gospodarka finansowa

§ 9

1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 10

1. Źródłami środków finansowych są:
 - a. dotacje z budżetu gminy
 - podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - celowe na finansowanie i dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - celowe na realizację wskazanych zadań i programów.
 - b. dotacje z innych źródeł;
 - c. darowizny, spadki, zapisy;
 - d. przychody z odpłatnej działalności kulturalnej;
 - e. kredyty bankowe;
 - f. odsetki z lokat bankowych;
 - g. przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - h. inne źródła dozwolone prawem.

ROZDZIAŁ 4

Zarządzanie i organizacja

§ 11.

1. Działalnością Ośrodka kieruje Dyrektor.
2. Dyrektor zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz oraz posiada obowiązki i uprawnienia pracodawcy wobec pracowników zatrudnionych w Ośrodku.
3. Dyrektor działa i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.
4. Do składania w imieniu Ośrodka oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.
5. Dyrektora Ośrodka powołuje w drodze konkursu i odwołuje Burmistrz Kłobucka, na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 862).
6. Dyrektor ustala organizację wewnętrzną Ośrodka w regulaminie organizacyjnym wprowadzonym w drodze zarządzenia w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

ROZDZIAŁ 5

Postanowienia końcowe

§ 12

1. Przekształcenie, podział i likwidacja Ośrodka mogą być dokonane przez organizatora na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawnych.
2. Statut Ośrodka nadawany jest uchwałą Rady Miejskiej w Kłobucku.
3. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

Przewodnicząca Rady Miejskiej w Kłobucku – Danuta Gosławska

Główne kierunki działalności w 2020 roku:

Ośrodek Kultury w Kłobucku ma charakter wielofunkcyjnego ośrodka aktywności kulturalnej, który prowadzi działania animacyjne, edukacyjne, artystyczne i upowszechniające różne dziedziny kultury i sztuki profesjonalnej i amatorskiej.

Nadrzędnym celem działań ośrodka jest kształtowanie wzorów życia kulturalnego oraz przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, realizowane poprzez prowadzenie następujących działań:

- a) stwarzanie warunków umożliwiających mieszkańcom realizowanie ich potrzeb kulturalnych,
- b) rozbudzanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców,
- c) szeroko pojęta edukacja kulturalna mieszkańców i przygotowywanie ich do odbioru dzieł sztuki, wyrabianie w dzieciach i młodzieży aktywnych postaw wobec zjawisk kulturalnych, organizowanie działań popularyzujące różne dziedziny kultury i sztuki,
- d) stwarzanie warunków dla amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego w ramach utworzonych w Ośrodku kół, klubów zainteresowań, sekcji, zespołów i innych form artystycznych,
- e) utrwalanie w społeczeństwie dziedzictwa i tradycji kultury, także kultury ludowej, upowszechnianie humanistycznych treści kultury narodowej,
- f) prowadzenie impresariatu artystycznego,
- g) organizowanie różnorodnych zajęć dla odbiorców wszystkich grup społecznych i wiekowych służących rozwojowi i pogłębianiu ich zainteresowań i aktywności twórczej,
- h) organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych rozrywkowych, turystycznych, rekreacyjnych i innych na terenie Gminy Kłobuck,
- i) działalność instruktazowa i metodyczna,
- j) prowadzenie działalności wydawniczej związanej z upowszechnianiem i promocją kultury Gminy Kłobuck,
- k) współorganizowanie wymiany kulturalnej między miastami partnerskimi,
- l) współdziałanie z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb edukacyjnych i kulturalnych społeczeństwa,
- m) organizacja i współorganizacja imprez państwowych, miejskich, religijnych, okolicznościowych, rodzinnych, charytatywnych.

Pozyskiwanie dodatkowych funduszy na działalność poprzez udział w konkursach na dofinansowanie zadań kulturalnych ogłaszanych przez organizacje pozarządowe, Urząd Marszałkowski, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury.

Plan rozwoju naszej instytucji zarówno w obszarze działalności kulturalnej jak i inwestycyjnej wyznaczać będzie m.in. opracowana strategia rozwoju MOK Kłobuck:

- podtrzymać dotychczasową ofertę i dbać o jej rozwój na najwyższym poziomie
- rozwój inicjatyw lokalnych, społecznych i realizacja zapisów z diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców Kłobucka opracowanych w czasie realizacji programu DK+ 2017: otwarcie się domu kultury na potrzeby mieszkańców, finansowanie małych grantów - kontynuacja projektu Kuźnia kulturalna jako pokłosie programu DK+/ Kuźnia kulturalna 4.0
- przyjęcie i realizacja trwałych efektów wynikających z programu Zaprosz nas do siebie 2019: budowanie oferty programowej instytucji kultury bazującej na lokalnej tożsamości

i współpracy z mieszkańcami, edukacja artystyczna, fenomen, tożsamość miejsca, lokalne potencjały, mapy lokalnych zasobów, wolontariat, oferta kulturalna jako źródło animacji społecznej i tożsamości lokalnej,

- rozwijać i wspierać Akademię Trzeciego Wieku,
- wspierać amatorski ruch artystyczny i podnosić ich poziom dzięki wyremontowanej sali widowiskowej.

Inwestycje:

- sala widowiskowa czyli najważniejsza inwestycja,
- westybul czyli sala wystawowa, siedlisko kulturalnej sowy w formie kawiarenki artystycznej z regałem z książkami itp.,
- hol i punkt informacji miejskiej,
- sala plastyczna,
- adaptacja piwnic.

„Nowy ROK 2020 – Nowy MOK!!!”

Udział w Zaprosiu był dla nas na początku jak zakup kota w worku. Kot jest naszą metaforą Zaprosia. W worku oprócz Kota w Butach znajdowały się inne zwierzęta, które pozwoliły nam poznać wszystkie sfery kolorystyczne funkcjonowania naszego Miejskiego Ośrodka Kultury. Podzieliliśmy je na cztery barwy: CZERWONĄ, NIEBIESKĄ, SZARĄ, ZIELONĄ.

A każdą barwę reprezentuje para zwierząt:

CZERWONY: CZARNY KOŃ I SPRYTNY LIS – Nasze mocne strony,

NIEBIESKI: BIAŁY WIELORYB I ŻŁOTA RYBKA – Rozpoczęte projekty,

SZARY: RAK NIEBORAK I SZARA MYSZ – Oswajanie zaprosiowych obaw,

ZIELONY: ŚWINKA SKARBONKA I MUCHA NIE SIADA – Pomysły i plany.

Tak jak kot posiada siedem życ, tak każdy kolor MOK-u posiada siedem elementów, określających charakter naszych działań.

CZERWONY: Nasze mocne strony Fenomen: Władysław Sebyła, Kuźnia Kulturalna, Kulturalna Sowa – wszystkie obecne wydawnictwa, Srebrna oferta MOK (dążymy do) Żłota oferta MOK, Współcześni kronikarze dziejów Kłobucka, MOK – bijące serce miasta

NIEBIESKI: Rozpoczęte projekty: Wolontariat – zapowiedź, spotkanie organizacyjne, Wyjście z kulturą w miasto – drabina, Długoterminowe planowanie – kalendarz imprez 2020, Budowanie zespołu- spotkania grupowe, zakresy czynności, Dialog w zespole i dialog społeczny – rzecznictwo, Otwartość na społeczne potrzeby – ankiety, głosowania, Siedlisko kulturalnej sowy – otwarta przestrzeń społeczna,

SZARY: Oswajanie zaprosiowych obaw, Przekraczanie granic – Zaproś był jak wejście w nieznaną, Oswajanie nieznanego – rozmowy, warsztaty, ćwiczenia, Wietrzenie oferty – tworzenie spójnego kalendarza, Pokonanie lęku – baliśmy się wyjść ze swojej strefy komfortu i nie chcieliśmy przyznać się do złych projektów, wydawało nam się, że nie trzeba zabiegać o sprzymierzeńców a o wrogów, Wdrażanie procesu zmian - zmiana sposobu pracy, przygotowania oferty, komunikacji z mieszkańcami, poszukiwania rzeczników, Usprawnienie komunikacji – spotkania grupowe, aktywne słuchanie, Przełamywanie barier – spotkania pozaprosiowe – wystąpienia=stres, tworzenie otwartej przestrzeni,

ZIELONY: Pomysły i plany: Wirtualna kronika, Edukacja kulturalna, Warsztaty filmowej lektury, Baza skarbów m.in. Sebyła też by przeczytał, Kieszonkowy kalendarz imprez, MOK

TOK – odświeżanie programu – TV, radio, podcast, Zbiór materiałów historycznych o Kłobucku.

NASZ SUKCES: KOMUNIKACJA, NOWE ZNAJOMOŚCI, PRZYJAŹŃ

| Lp. | Zadania problemowe | Sposób realizacji | Termin | Odpowiedzialny | Współodpowiedzialny | Uwagi |
|-----|---|--|--|---|---|--|
| I | Organizacja pracy. Programowanie i planowanie działalności kulturalnej | <p>1. Opracowanie planu finansowego na 2020 r.</p> <p>2. Opracowanie sprawozdania z działalności MOK za 2019 r.</p> <p>3. Opracowanie planu pracy MOK na 2020 rok.</p> <p>4. Opracowanie kalendarza imprez na 2020 rok.</p> <p>5. Opracowywanie indywidualnych planów pracy instruktorów.</p> <p>6. Opracowywanie programów, regulaminów i scenariuszy imprez organizowanych przez MOK.</p> <p>7. Udział w posiedzeniach Komisji Kultury, Oświaty, Zdrowia, Sportu i Opieki Społecznej.</p> <p>8. Narady merytoryczno-metodyczne dyrektora z pracownikami.</p> <p>9. Udział w naradach, warsztatach metodycznych i szkoleniach</p> <p>10. Udział w szkoleniach z zakresu</p> | <p>wrzesień 2019 r</p> <p>luty</p> <p>styczeń</p> <p>styczeń do 10.01</p> <p>w zależności od potrzeb</p> <p>wg potrzeb</p> <p>w miarę potrzeb</p> <p>cały rok</p> <p>miesięczne, półroczne i roczne</p> <p>w miarę potrzeb</p> | <p>dyrektor, gł. księgowy</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> <p>dyrektor, gł. księgowy</p> <p>dyrektor</p> | <p>instruktorzy, odpowiedzialni</p> <p>instruktorzy, odpowiedzialni</p> <p>instruktorzy, odpowiedzialni</p> | <p>ostateczna wersja planu i kalendarza po sesji budż.</p> |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | <p>prawa pracy i księgowości.</p> <p>11. Prowadzenie dokumentacji z działalności merytorycznej, gromadzenie materiałów i dokumentacji imprez organizowanych przez MOK wg JRWA, prowadzenie kroniki, dzienników zajęć na bieżąco, prowadzenie strony internetowej.</p> <p>12. Opracowywanie sprawozdań z działalności merytorycznej MOK</p> <p>13. Szkolenia pracowników z zakresu bhp</p> <p>14. Okresowe badania pracowników</p> <p>15. Szkolenia pracowników dotyczące RODO</p> <p>16. Udział pracowników w szkoleniach podnoszących kwalifikacje i kompetencje zawodowe organizowane przez RIK Katowice, NCK Warszawa, Kadra kultury, MKiDN</p> <p>17. Wnioskowanie o udział w programach i projektach zewnętrznych kierowanych do instytucji kultury/ i ich realizacja</p> | <p>w miarę potrzeb</p> <p>w miarę potrzeb</p> <p>zgodnie z kalendarzem</p> <p>zgodnie z kalendarzem konkursów</p> | <p>dyrektor</p> <p>dyrektor, gł. księgowy</p> | | |
| II | Sprawy administracyjno-gospodarcze | 1. Prowadzenie dokumentacji obiektów. | na bieżąco | dyrektor | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-------------------------------|------------------------|----------------------|--|
| | | 2. Prowadzenie dokumentacji finansowej. | na bieżąco | dyrektor | gł. księgowy | |
| | | 3. Prowadzenie dokumentacji kadrowej. | na bieżąco | dyrektor | kadrowa | |
| | | 4. Prowadzenie dokumentacji technicznej łożenie książki obiektu, wymagane prawem | na bieżąco | dyrektor | pracownicy | |
| | | 5. Przegląd instalacji c.o. – okresowych przeglądów zabezpieczenia mienia, stanu bhp i ppoż. | na bieżąco | dyrektor | konserwator | |
| | | 6. Prowadzenie kasy MOK. | na bieżąco | dyrektor | | |
| | | 7. Zaopatrywanie placówki w materiały biurowe, środki czystości i inne. | na bieżąco | dyrektor | pozostali pracownicy | |
| | | 8. Promocja wizualna i medialna placówki. | na bieżąco | dyrektor | pracownicy | |
| | | 9. Nadzór nad całością funkcjonowania MOK. | na bieżąco | dyrektor | | |
| | | 10. Dbanie o estetykę otoczenia budynku MOK w Kłobucku oraz estetykę wewnątrz budynków. | na bieżąco | dyrektor | | |
| | | 11. Prowadzenie archiwum dokumentacji merytorycznej i finansowej wg JRWA kat. A w porozumieniu z Archiwum Państwowym w Częstochowie | na bieżąco | dyrektor | | |
| III | Organizacja działalności kulturalnej i artystycznej | 1. Współpraca z Komisją Kultury, Oświaty, Zdrowia i Pomocy Społecznej oraz Burmistrzem | zgodnie z potrzebami cały rok | dyrektor, instruktorzy | | |

| | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--------------------------|
| | <p>2. Współpraca z dziećmi i młodzieżą - zabezpieczenie czasu wolnego - organizacja konkursów, przeglądów, wystaw</p> | cały rok | dyrektor, instruktorzy | |
| | <p>3. Współpraca z jednostkami gminy i różnymi organizacjami – współorganizacja uroczystości rocznicowych i państwowych, kampanii społecznych, debat, prelekcji, spotkań autorskich</p> | cały rok | dyrektor, instruktorzy | poszczególne organizacje |
| | <p>4. Współpraca ze szkołami i przedszkolami z terenu gminy - organizacja przeglądów, konkursów recytatorskich, plastycznych, muzycznych i innych spotkań, UAPA, rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego, jubileusze szkół, obchody dnia babci i dziadka, jasełka, obchody dnia patrona szkoły</p> | cały rok | dyrektor, instruktorzy | szkoły |
| | <p>5. Współpraca z Kołami Gospodyń Wiejskich - organizacja spotkań i uroczystości - współorganizacja imprez o charakterze ludowym - współorganizacja kursów wg potrzeb</p> | cały rok w miarę potrzeb i możliwości finansowych | dyrektor, instruktorzy | |
| | <p>6. Współpraca z ATW poprzez pomoc merytoryczną: warsztaty, wykłady, senioralia</p> | w miarę potrzeb i możliwości finansowych | dyrektor, instruktorzy | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|---------------------------------|--|--|
| | | <p>7. Współpraca z parafiami w Kłobucku: organizacja uroczystości państwowo-religijnych, spotkań opłatkowych, orszaku Trzech Króli, Koncertu Kolęd, procesji Bożego Ciała</p> <p>8. Współpraca z Biblioteką Publiczną w Kłobucku oraz Gminnymi Ośrodkami Kultury z terenu powiatu.</p> <p>9. Współpraca ze stowarzyszeniami, fundacjami, ZHP itp.- współorganizacja imprez: Dni Długoszowskie ze Stowarzyszeniem Wieniawa, Finał WOŚP z Komendą Hufca ZHP, Żonkilowe Pola Nadziei z Hospicjum Częstochowa, koncerty charytatywne Petarda, Reggae jak Malina, Mila i Przyjaciele,</p> | <p>w miarę potrzeb</p> <p>w miarę potrzeb</p> <p>w miarę potrzeb</p> | <p>dyrektor</p> <p>dyrektor</p> | | |
| IV | Stałe formy pracy | <p>Poniedziałek Joga Grupa Tańca Orientalnego „Yasmin” Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kłobuckiej - śpiew - taniec Koło muzyczne - wokół - dom dziecka Kapela Podwórkowa U Andrzeja Formacje taneczne: - grupa początkująca 6-7 - kontynuacja 7-10 - grupa bordowa Klub Tańca Towarzyskiego „Pionier”:</p> | <p>Zajęcia w ramach kół zainteresowań i klubów prowadzone są przez cały rok w terminach ustalonych i uzgodnionych z instruktorami prowadzącymi te zajęcia.</p> | dyrektor | instruktorzy prowadzący poszczególne formy zajęć | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Wtorek Klub Malucha Zespół Śpiewaczy „Kłobuczanie” Kółko plastyczne: - grupa I - grupa II - grupa III Formacje taneczne: - grupa początkująca 3-4 - formacja niebieska - kontynuacja 4-6 lat - kontynuacja 7-8 lat Teatr Nowych</p> <p>Środa Zumba: - grupa do 5 lat, - grupa 8-15 lat, - grupa dorośli Kłobucki Klub Pasjonatów Plastyki Zajęcia instrumentalne: - pianino, - gitara, - keyboard Teatr Nowych</p> <p>Czwartek Joga Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kłobuckiej - śpiew, - taniec Grupa Teatralna aMOK Koło krawieckie Pani Igielka: - dzieci, - dorośli Rękodzieło – dorośli</p> <p>Piątek Kółko plastyczne: - grupa IV - grupa - grupa VI Grupa Teatralna sMOK Grupa Teatralna aMOK - choreografia, - scena Zumba: - grupa 6-7 lat, - dorośli Szachy Klub Gier Planszowych</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|--|
| V | Upowszechnianie wiedzy i sztuki | <p>Organizowanie form konfrontacji i dorobku amatorskich zespołów artystycznych</p> <p>1. Upowszechnianie plastyki i fotografii poprzez prowadzenie kółek plastycznych i rękodzielniczych, organizowanie konkursów, udział w przeglądach, organizowanie wystaw plastycznych, fotograficznych, plenerów malarskich</p> <p>2. Popularyzacja literatury, poezji, teatru i recytacji poprzez prowadzenie kółek, grup teatralnych, zajęć z kultury żywego słowa, organizowanie konkursów i przeglądów, zachęcanie do poszukiwań repertuarowych i własnej twórczości, wyjazdów do teatru, muzeum.</p> <p>3. Popularyzacja muzyki poprzez prowadzenie zajęć muzycznych, nauki śpiewu, organizacja koncertów, festiwali, popisów, występów, umuzykalnienie – nauka gry na instrumentach</p> <p>4. Popularyzacja tańca poprzez prowadzenie zajęć tanecznych z tańca nowoczesnego i towarzyskiego, organizowanie imprez tanecznych, przeglądów, festiwali.</p> | <p>cały rok</p> <p>cały rok</p> <p>cały rok</p> <p>cały rok</p> <p>Cały rok</p> | <p>dyrektor</p> <p>instruktorzy</p> | | |
|---|---------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 5. Popularyzacja sztuki ludowej i folkloru poprzez prowadzenie zespołów śpiewaczych, zespołów pieśni i tańca, organizowanie imprez folklorystycznych i ludowych | Cały rok | | | | |
| VI | Formy aktywizujące życie kulturalne wśród mieszkańców | <p>1. Organizacja bloku imprez dla dzieci i młodzieży w okresie ferii zimowych i wakacji.</p> <p>2. Organizacja obchodów rocznicowych, świąt państwowych i innych.</p> <p>3. Organizacja imprez rekreacyjnych i plenerowych: festyn Dni Kłobucka.</p> <p>4. Współpraca kulturalna z placówkami kulturalnymi z innych gmin i miast.</p> <p>5. Senioralia – działania integrujące mieszkańców emerytów, rencistów, osoby samotne/współpraca z Wręczycką Akademią Seniora</p> <p>6. Kuźnia kulturalna 4.0- realizacja inicjatyw społecznych zgłoszonych przez mieszkańców</p> | <p>ferie zimowe, wakacje</p> <p>zgodnie z kalendarzem imprez</p> <p>zgodnie z kalendarzem imprez</p> <p>cały rok</p> <p>cały rok, spotkania</p> <p>cały rok</p> | <p>dyrektor, instruktorzy</p> <p>dyrektor instruktorzy</p> <p>dyrektor instruktorzy</p> <p>dyrektor instruktorzy</p> <p>dyrektor, instruktorzy</p> <p>dyrektor, instruktorzy</p> | | | |
| VII | Wypoczynek i rekreacja | <p>Akcja zima</p> <p>Akcja lato</p> <p>Dni Kłobucka</p> <p>Noc Świętojańska</p> | w miarę możliwości finansowych | dyrektor | instruktorzy | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--------------|--|--|
| VIII | Organizacja czasu wolnego dzieci i młodzieży | 1. Zajęcia dzieci i młodzieży w kołach zainteresowań. 2. Cykl imprez w ramach ferii zimowych i wakacji. 3. Dni otwarte MOK 4. Turniej szachowy 5. Festiwal Gier Planszowych Gralnia | cały rok ferie, wakacje wrzesień grudzień raz w miesiącu | instruktorzy | | |
| IX | Działalność usługowo-marketingowa | 1. Wynajem pomieszczeń MOK 2. Oferowanie promocji firm na imprezach organizowanych przez MOK w zamian za sponsoring 3. Dzierżawa ścian zewnętrznych na reklamy. 4. Promocja działalności MOK w internecie i fb - opracowywanie informacji | cały rok | | | |

Planowane akcje

1. Finał WOŚP: styczeń
2. Ferie: styczeń
3. Wakacje: lipiec
4. Mikołaj: 6 grudnia
5. Otwarcie lodowiska: grudzień

Planowane warsztaty:

- Warsztaty recytatorskie dla uczniów szkół podstawowych prowadzone przez aktora Teatru Dramatycznego im. Adama Mickiewicza p. Adama Hutyrę
- Wielkanocne warsztaty dla dzieci prowadzone przez instruktorów MOK
- Bożonarodzeniowe warsztaty rękodzieła dla dzieci prowadzone przez instruktorów MOK
- Warsztaty w ramach MUKiS z ROK Częstochowa

Kalendarz imprez 2020 r.

Styczeń:

- „Opowieść wigilijna”
- XXVIII Finał WOŚP
- Lekcje w kinie CEF Wołomin
- IV Kłobucki Orszak Trzech Króli
- X Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastorałek KGW
- Koncert kolęd w kościele św. Marcina
- Dzień Babci i Dziadka z SP nr 3 Kłobuck
- Ferie w MOK
- Maraton filmowy
- Jak w przedwojennym kabarecie na Bis
- I zjazd słuchaczy ATW Kłobuck
- Dzień Babci i Dziadka z PG nr 1 Kłobuck

Luty:

- IV Gala Poetycka
- II zjazd słuchaczy ATW
- Teatr Narodowy Wrocław
- Koncert muzyki myśliwskiej
- Maraton filmowy OKO
- Katolicki Teatr Edukacji Kraków
- Gralnia 6
- Filmowe środy dla seniora „Zimna wojna”
- Agencja Agaciak Łódź dla dzieci
- Projekcja filmu „Parasite”
- Taneczne poniedziałki seniora

Marzec:

- Maraton filmowy OKO
- Dzień Kobiet Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Kłobucku
- wernisaż wystawy malarstwa p. Zofii Trzepióra-Nogi pn.: „Dla Niej”
- Koncert muzyczny z okazji Dnia Kobiet
- warsztaty recytatorskie dla uczniów szkół podstawowych prowadzone przez aktora Teatru Dramatycznego im. Adama Mickiewicza p. Adama Hutyre
- II zjazd słuchaczy ATW Kłobuck
- Filmowe środy dla seniora - projekcja filmu pt.: „Pokot”
- Teatr Współczesny z Wrocławia spektakle teatralne dla uczniów szkół spektakl teatralny pt.: „Żona do adopcji”
- Gala finałowa UAPA
- Międzynarodowy Dzień Teatru spektakle teatralne w wykonaniu grup teatralnych sMOK i aMOK działających w MOK „Światelko” i „Siostrunie”
- eliminacje gminne Konkursu recytatorskiego „Wrażliwość na słowa”

Kwiecień:

- warsztaty wielkanocne
- Eliminacje powiatowe Konkursu recytatorskiego „Wrażliwość na słowa”
- Koncert Młodych Muzyków „Mój ulubiony przebój” 2020
- III zjazd słuchaczy ATW Kłobuck
- Filmowe środy dla seniora - projekcja filmu pt.: „Bitwa Warszawska”
- Międzynarodowy Dzień Tańca

Maj:

- IV zjazd słuchaczy ATW Kłobuck Filmowe środy dla seniora- projekcja filmu pt.: „Sufrażystka”
- miniFestiwal Piosenki dla Przedszkolaków Kłobuck / Boronów 2020
- Gwiazdy cygańskiej piosenki – Don Wasyl
- Teatr Narodowy z Wrocławia spektakle teatralne dla uczniów szkół
- Mila i Przyjaciele „Otwórz się na niepełnosprawność”

Czerwiec:

- Koncert popis Talent show
- V zjazd słuchaczy ATW Kłobuck
- Filmowe środy dla seniora- projekcja filmu pt.: „Makbet”
- Dni Kłobucka 2020
- musical w wykonaniu grupy teatralnej aMOK pt.: „Skrzypek na dachu”
- plener tatuażu
- turniej eliminacyjny Catan 2020

Lipiec:

- Wakacje w mieście - lato z MOK

Sierpień:

- Obchody Dnia Wojska Polskiego i 100 rocznicy Bitwy Warszawskiej „Cudu nad Wisłą”

Wrzesień:

- Dzień otwarty MOK
- Dni Długoszewskie
- plener malarski Mosty i Repujado
- turniej eliminacyjny Carcassonne

Październik:

- Senioralia
- Powiatowy Festiwal Piosenki „Mój ulubiony przebój” 2020

Listopad:

- Wojewódzki Konkurs Plastyczny
- uroczyste obchody Narodowego Dnia Niepodległości

- konkurs literacki

Grudzień:

- Mikołajkowy turniej Carcassonne
- Mikołajkowy turniej szachowy
- Mikołajki w MOK spektakl teatralny
- otwarcie lodowiska
- koncert charytatywny Reggae jak Malina
- II Wigilia Miejska