

XV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Władysława Sebyły pn. „Łowco słów, zapomniani i smutny...” Kłobuck 2022

ORGANIZATOR: Miejski Ośrodek Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku

HONOROWY PATRONAT: Burmistrz Kłobucka Jerzy Zakrzewski

CELE: popularyzacja wartości literackich dorobku Wł. Sebyły, inspirowanie i promowanie utalentowanych poetów, konfrontacje twórczości poetyckiej, integracja środowisk twórczych, zachęcanie młodych twórców do świadomych poszukiwań i wyborów w dziedzinie współczesnej poezji lirycznej.

ZASADY UCZESTNICTWA:

I. Konkurs odbywa się w trzech następujących kategoriach:

1. Młodzież szkolna do lat 18 w kategorii tematycznej: dowolnej

2. Autorzy „po debiucie” - czyli autorzy po debiucie książkowym lub prasowym (w czasopiśmie lub prasie ogólnopolskiej), także w wersji elektronicznej na portalach literackich,

3. Autorzy „debiutujący” - czyli autorzy, których wiersze nie były dotąd publikowane według powyższych.

II. Dla Autorów kategorii „po debiucie” i „debiut” obowiązkowe jest ukończenie **18 lat** i obowiązuje kategoria tematyczna: **inspiracja wierszem Wł. Sebyły pt.: „Poeta”**,

III. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do wszystkich osób tworzących w języku polskim.

IV. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

V. Autorem wierszy może być tylko jedna osoba.

VI. Uczestnikiem konkursu jest autor nadesłanych prac.

VII. Uczestnicy nadsyłają 1 zestaw wierszy: minimum 2 wiersze/maksimum 4 wiersze, każdy wiersz opatrzony godłem i dopiskiem „**debiut**”, „**po debiucie**”, „**młodzież szkolna do lat 18**”. Prace bez oznaczenia kategorii nie będą rozpatrywane.

III. Prace nadesłane na konkurs nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane, nie mogą brać udziału w innych konkursach, nie mogą być nagradzane w innych konkursach, nie mogą być publikowane w wydawnictwach zwartych i czasopiśmie ogólnopolskich (opatrzonych numerem ISBN, ISSN) ani na stronach internetowych i nie mogą naruszać praw autorskich innych autorów.

IX. Zestawy wierszy zapisane jako dokument w formacie doc, docx lub odt należy przesyłać wyłącznie **drogą elektroniczną na adres: biuro2@mokklobuck.pl w terminie do 23 stycznia 2022 r. do godz. 24:00.**

X. Prace nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę. Do wiadomości należy także dołączyć w formie skanu wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z potrzebnymi klauzulami (stanowiącymi załącznik do niniejszego regulaminu). Wiadomość powinna też zawierać prawdziwe imię i nazwisko autora. Organizator informuje, że jurorzy konkursu otrzymają do oceny tylko i wyłącznie wydruki wierszy, opatrzone wymagającym godłem, bez wglądu w nazwiska autorów.

XI. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.

XII. Prace konkursowe ocenia jury powołane przez organizatora. Od decyzji jury nie przysługuje odwołanie. Jurorzy w porozumieniu z organizatorem mają prawo na każdym etapie konkursu zdyskwalifikować osoby, które nie uwzględnią powyższych zapisów i podadzą nieprawidłowe dane lub nie zastosują się do innych wytycznych związanych z zasadami uczestnictwa.

NAGRODY:

I. Laureaci konkursu otrzymują nagrody pieniężne, statuetkę i dyplom pamiątkowy ufundowane przez organizatora konkursu.

II. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród laureatom nastąpi podczas uroczystej VI Gali Poetyckiej w dniu 06 lutego 2022r.

III. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej publikacji nagrodzonych wierszy w pokonkursowym tomiku poezji oraz cytowania tych utworów w mediach bez dodatkowej zgody autorów.

IV. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu.

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu bez podawania przyczyny. Jednocześnie organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia konkursu jedynie w formie on-line.

Poeta

*Urzeczony jesteś, urzeczony,
Mój szczupłutki chłopcze, poeto!
Śpiewający wiatrem zielonym
Za zapadłym w otchłań kometę.*

*Medytujesz nad głuchą rzeką,
Nad bezdennym, szalonym nurtem,
Wyrzucony falą daleką
Na podmytą deszczami burłę.*

*Niestworzone wymyślasz słowa
Dla fal plusku, bulgotu wirów,
Dla najmiększej trawy po rowach.
I dla nieba tkanego z szafiru.*

*Jakim słowem z pluskiem rozmawiać?
Jakim śpiewem mówić z płonieniem?
Jakich szumów musiałby wiatr nawiać,
By nie były tej rzeki cieniem?*

*Jakże mówić z płynącą rzeką,
Gdy się wije bez przerwy i kłębi?
Jakim słowem, wydartym wiekom,
Zmierzyć mętne fale do głębi?*

*Może lepiej w nurt się zanurzyć
I nie mówić, nie mówić, a płynąć,
Tonąć w wielkiej, pienistej burzy,
Na słoneczne zalewy zawinąć?*

*Może lepiej zapomnieć ? zagubić
Słowa wiatru i rzeczne słowa?...
Zanurzone w słów złoty łubin
Bołą oczy i biedna głowa?*

*Łowco słów, zapomniany i smutny,
Zaśpiewajmy razem przy flecie
O tej rzece żywej, okrutnej
I tonącym, tonącym poecie.
1928/1930*

Władysław Sebyła (ur. 6 lutego 1902 w Kłobucku, zm. 11 kwietnia 1940 w Charkowie) – polski poeta, podporucznik rezerwy piechoty Wojska Polskiego, ofiara zbrodni katyńskiej. Władysław Sebyła, choć wydaje się twórcą kameralnym, o skromnym dorobku artystycznym, jest jednym z ważniejszych przedstawicieli nurtu religijnego w dwudziestowiecznej poezji polskiej. Związał się z grupą literacką „Kwadryga”. W 1927 roku debiutował zbiorem *Modlitwa* (wspólna edycja *Poezje*, drugim z autorów był Aleksander Maliszewski). Tytuł w pełni oddawał charakter tej poezji. Jak określił to Jan Józef Lipski, w tomiku „panuje postawa franciszkańska”. Był to - jak dalej mówi krytyk - „debiut wyróżniający się i dojrzały”. Kolejne tomiki (*Pieśni Szczurołapa* 1930, *Koncert egotyyczny* 1934, *Obrazy myśli* 1938) przynoszą kontynuację kierunku, jaki obrał Sebyła w debiutanckim tomie. Poza religijnością krytycy i historycy zwracają uwagę na nawiązania do Norwida, a także na dążenie do prostoty formalnej i komunikatywności. Nieobce są także liryce Sebyły nastroje z jednej strony pacyfistyczne, a z drugiej symboliczne i katastroficzne. Pisma zebrane i niektóre wybory: 1. „*Poezje wybrane*”. Wybór i wstęp Hieronima Michalskiego. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1972. Seria: Biblioteka Poetów Ex Libris. 2. „*Poezje zebrane*”. Wstęp i opracowanie Andrzeja Z. Makowieckiego. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981. 3. „*Nie wierz moim grzechom*”. Wstępem opatrzył Zdzisław J. Peszkowski, wyboru dokonał Jerzy Koperski. Anagram, Warszawa 1999.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych uczestników jest Miejski Ośrodek Kultury im. Władysława Sebyły, 42-100 Kłobuck, ul. Targowa 1
Z Administratorem można się skontaktować:

- a) osobiście lub na adres poczty elektronicznej: info@mokklobuck.pl;
- b) telefonicznie: 34 317 29 91, 573 252 333;
- c) pisemnie: Miejski Ośrodek Kultury im. W. Sebyły w Kłobucku, ul. Targowa 1, 42-100 Kłobuck.

W Miejskim Ośrodku Kultury im. W. Sebyły w Kłobucku został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych z którym można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej: iod@mokklobuck.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Administratora wymagane przez Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, znajdują się w Klauzuli informacyjnej zamieszczonej na stronie internetowej Miejskiego ośrodka Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku pod adresem: www.mokklobuck.pl/konkurs-sebyla-2022/

UWAGI KOŃCOWE

Zgłaszając udział w Konkursie uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu Konkursu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w postaci imienia, nazwiska, numeru telefonu oraz wizerunku (Karta zgłoszenia do konkursu).

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

**Miejski Ośrodek Kultury
im. Wł. Sebyły w Kłobucku
ul. Targowa 1
42-100 Kłobuck
tel. 34 317 29 91**

e-mail: biuro2@mokklobuck.pl

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszenia do XV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Wł. Sebyły pn.: „Łowco słów, zapomniany i smutny”...
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych